

F. Walthery en Mettél

UITGAVE  
IN  
BEPERKTE  
OPLAGE

# PIPO



Wonderland  productions





# PIPO

DOOR F. Walthery (Pop's) en MITTÉI

... en andre  
verhaaltgez



Deze uitgave werd gedrukt  
in een oplage van 500 softcoverexemplaren  
en 50 hardcovers.  
Bij deze laatste werd telkens  
1 genummerde en gesigneerde prent gevoegd.

**DIT ALBUM IS OPGEDRAGEN AAN ALLE KINDEREN !**

*MET DANK AAN :  
Jonas en Wendy, Louis Poelmans, Michel en Yannick  
Elsdorf-Delairesse, François Walthéry,  
en aan Chris De Saeger ... voor alles !*

**© WONDERLAND HALF VIER PRODUCTIONS**

Rechten van vertaling en reproductie voor alle landen voorbehouden.  
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt,  
door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder  
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/1995/3752/1  
I.S.B.N. 90-801866-4-3

# Pipo

"Pipo en Compagnie" verscheen oorspronkelijk in **Junior**, bijlage aan **Chez Nous Belgique** van 11 oktober 1962 (nr. 41) tot 7 februari 1963 (nr. 6).

Deze strip verving het werk van Géri, die plots was ziek geworden.  
François Walthéry was toen amper 16 jaar !



## Voorwoord

Vanwege zijn overmatig en nogal typisch gebruik van onomatopoeën kreeg François Walthéry op de lagere school de bijnaam "Pop's".

Toen hij op z'n zestiende zijn eerste échte strip ging publiceren,  
signeerde hij die als vanzelfsprekend met "Pop's".

Die allereerste professionele gagstrip van Walthéry vind je nu -eindelijk- gebundeld in dit album,  
samen met nog enkele andere, minder bekende strips.

Er zijn uiteraard nog heel wat méér stripauteurs die dergelijke,  
vrij onbekende debuutwerkjes in hun archiefkast hebben.

En het zou uiteraard de moeite lonen ook die ooit eens in album te brengen.

Waarom dan juist Walthéry ?

François Walthéry is één van volbloed-strippers,  
een tekenaar die én grafische kwaliteiten en puur stripvertellen  
weet te verenigen, die een universum op papier kan toveren waar je 100 % in opgaat,  
die zijn lezers wilens nillens meesleurt in de maalstroom van zijn fantasieën die op dertig jaar tijd  
een serie albums bij mekaar tekent die stuk voor stuk de tand des tijds  
in ijftempo naar de tandarts laten hollen ... Daarom dus.

En, eerlijkheidshalve, omdat we'n dikke boon hebben voor François Walthéry !

Bedankt, François, voor de stripektuur die je ons al hebt bezorgd en laat ons niet te lang wachten op méér !

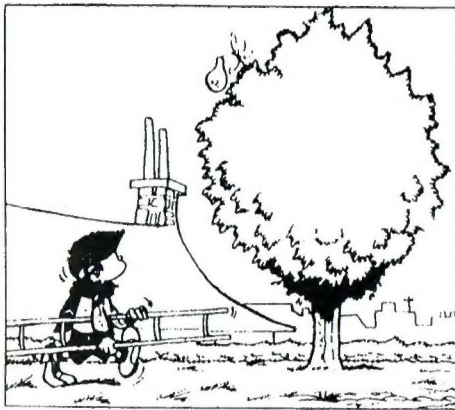
**Michel Elsdorf**  
**Specialist in "Walthérologie"**

**WHEIEIEI!!!**

ZE  
HEBBEN IN MIJN  
MOOIE BOEK  
GEKRIEBELD!

















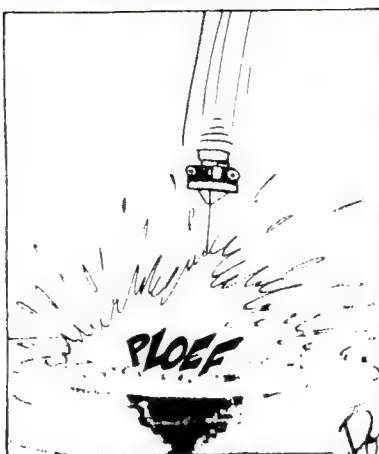
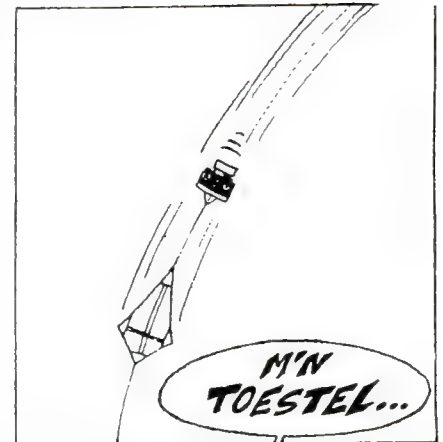
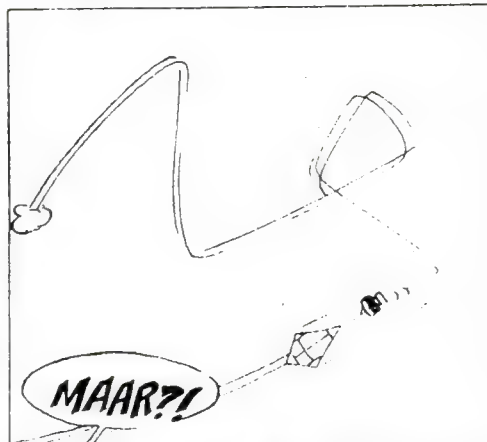
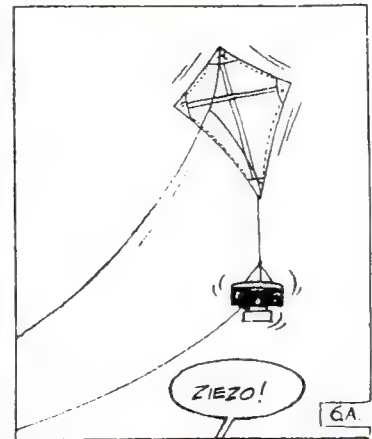


SCENARIO: MITTEL

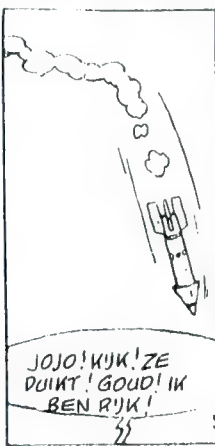
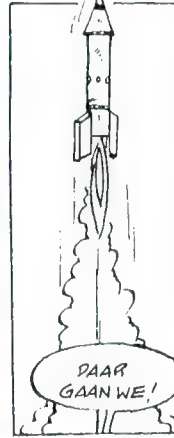




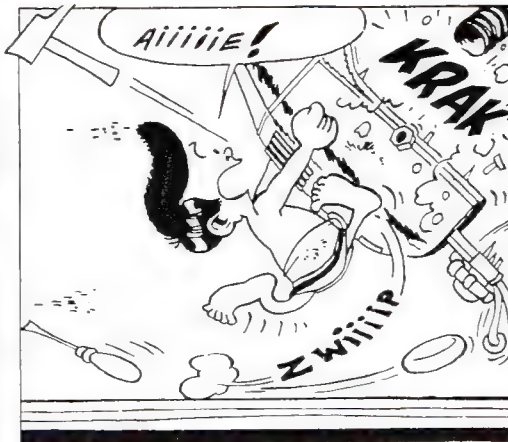




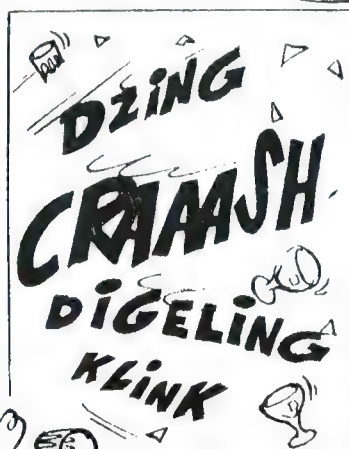
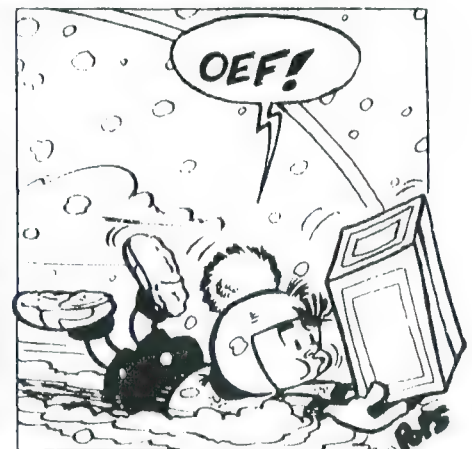








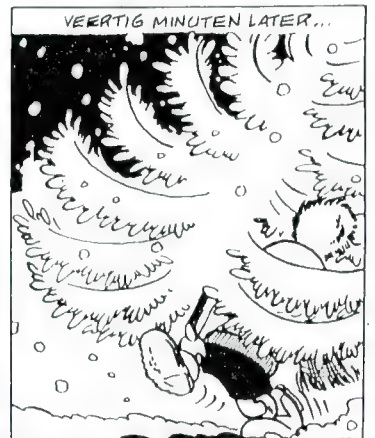
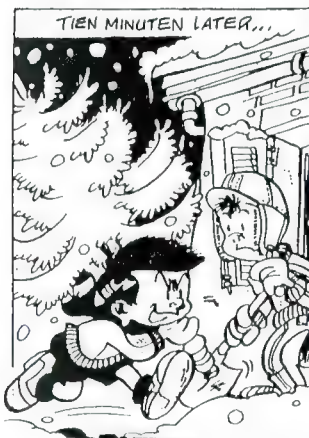












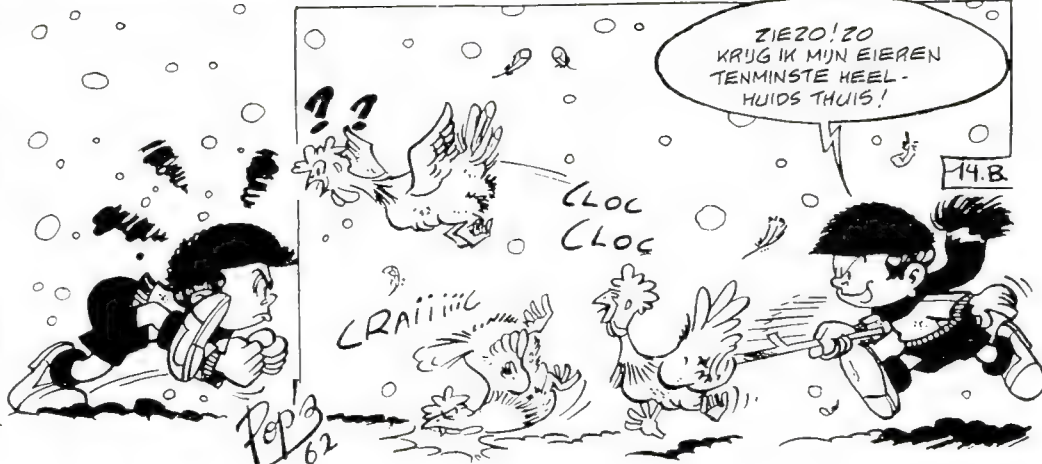




SCENARIO: MITT!





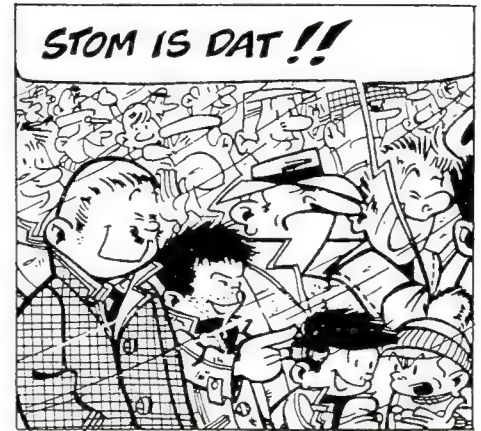




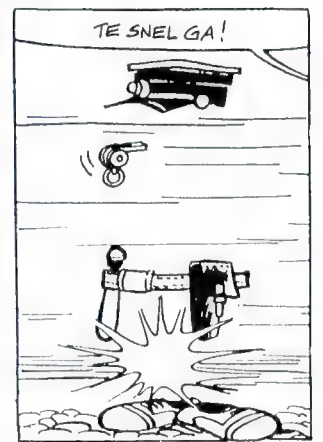
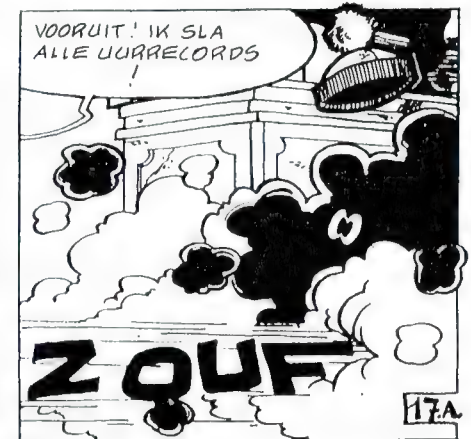
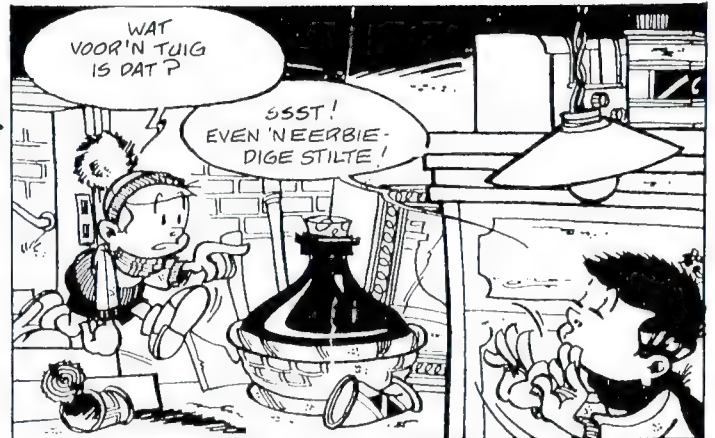


SCENARIO: HITTE!









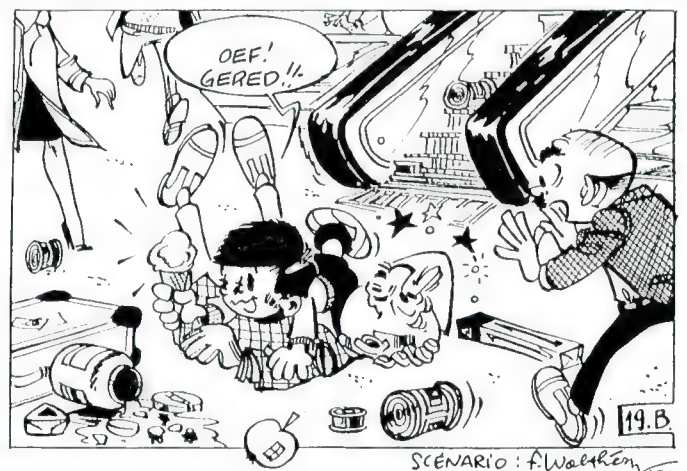
SCENARIO: MITTET





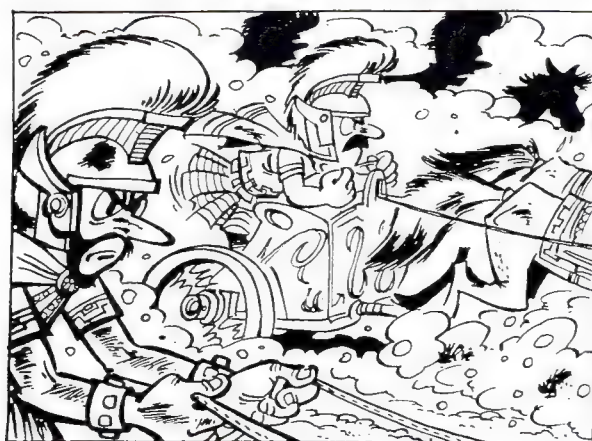
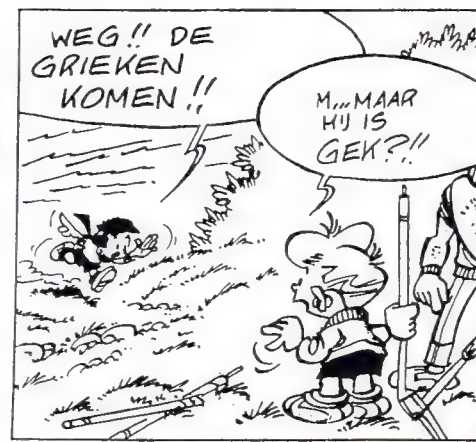
SCENARIO: MITTB!





SCÉNARIO : F. Waelhens 1963





f. Weerth 63





**EINDE**



# DE GROTE WEDSTRIJD

tekst en tekeningen : Walthéry

OP DEZE WARME ZOMERDAG  
IS ALLES STIL EN RUSTIG...  
PLOTSELING.



**STARTEN MAAR!**



HOLLEN  
SLUMERDJE,  
VLUG!

ZET 'M OP  
TREUZELTJE!

HA! HA! DE  
START VERLOOPT  
PRACHTIG!



JE ZULT ZIEN FRANSJE  
DAT MIJN TOBBERDJE  
GAAT WINNEN!

NEE, SLUMERDJE, DIE IS  
'T LENIGST, EN VERRE-  
WEG 'T MOOIST!

'T IS DE  
PRESIDENT,  
NIETWAAR!

HA! HA!  
HA!



LET OP JONGENS,  
HIER KOMT DE HINDER-  
NIS!

HA! HA! HIER  
WINT DE BESTE!

EN DE BESTE  
IS TREUZELTJE!



ZIE JE DAT HIJ SLUMERDJE  
HEEFT INGEHAALD!

LUISTER MAAR  
NIET HOOR,  
SLUMERDJE!



MAAR ENKELE METERS  
DAARVANDAAN...

?!



NOG MAAR VJF  
CENTIMETER!

TREUZELTJE  
GAAT WINNEN!

NEE,  
'T WORDT  
SLUMERDJE!









DE VOLGENDE MORGEN ...















Walthey-67 **EINDE**



# STRIPFIGUUR IN DE KREUKELS











JA, EH... MOOIE BOEL  
ZEG./ IK ZIT ONDERTUS-  
SEN WEL MOOI VAST AAN  
DIT PAPIER./



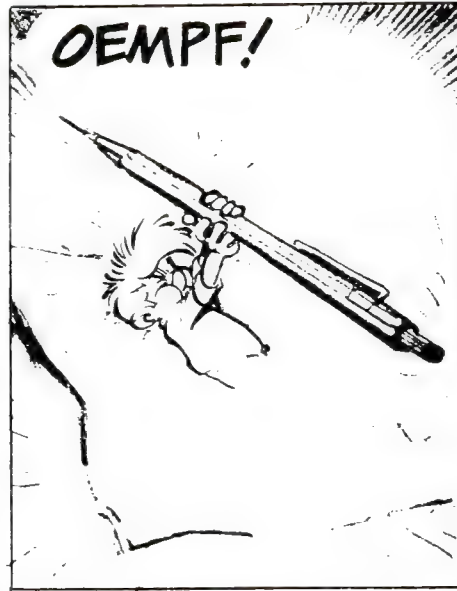
IK BEN NOG NIET  
AF!... DAT IS VER-  
SCHRIKKELIJK!  
IK... WAT...



...WAT MOET IK DOEN?  
OH, WACHT, EEN POT-  
LOOD, MISSCHIEN...



IIIIIGNAAAAH!... IK...  
IK HEB 'M...!

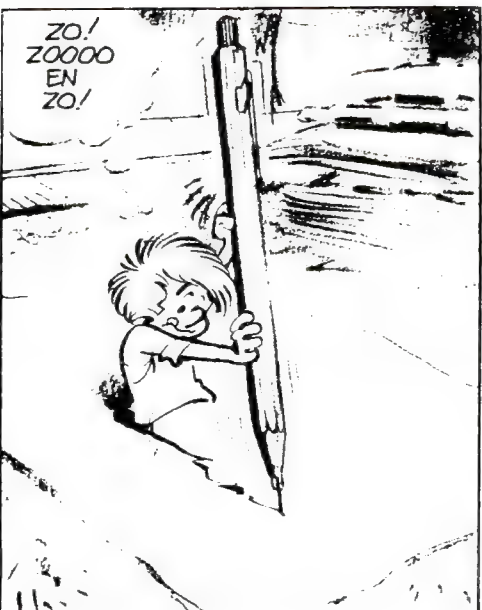


OEMPF!



IK MOET MEZELF  
AFMAKEN!!  
IK WIL HIER WEG...

PFFF!...  
DA'S EVEN  
ZWAAR,  
ZEG!



ZO!  
ZO!!!  
EN  
ZO!



OHLALALAAH!  
WAT LEЛИK!  
AAAH!



AFSCHUWELIJK!... IK KAN  
NIET TEKENEN! DAAR HAD IK  
HELEMAAL NIET AAN GE-  
DACHT!



DE UREN VERSTRINKEN... EN  
TEKENEN IS KNAP MOEILIK...



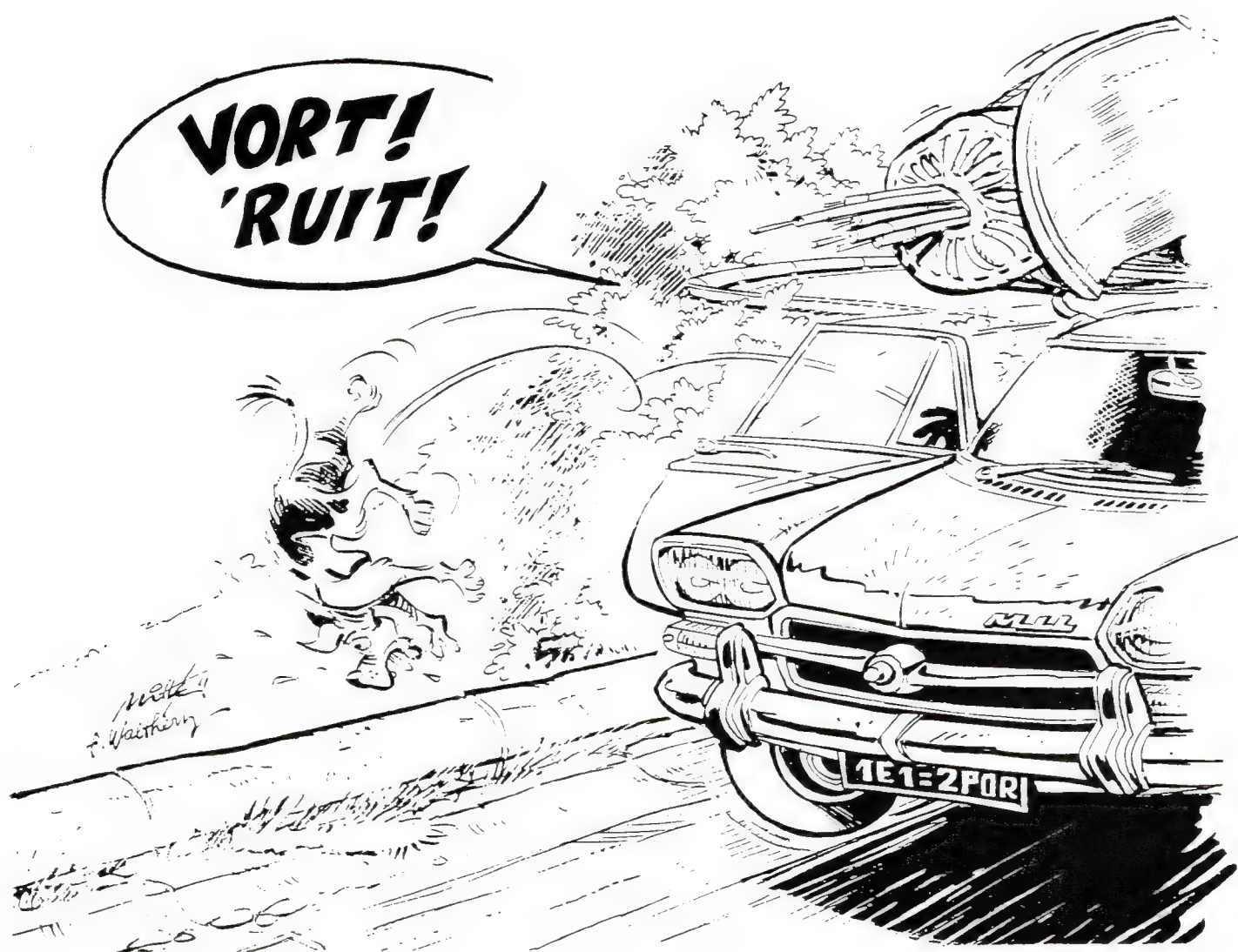
TEKST EN TEKENINGEN: François Walferdy 79



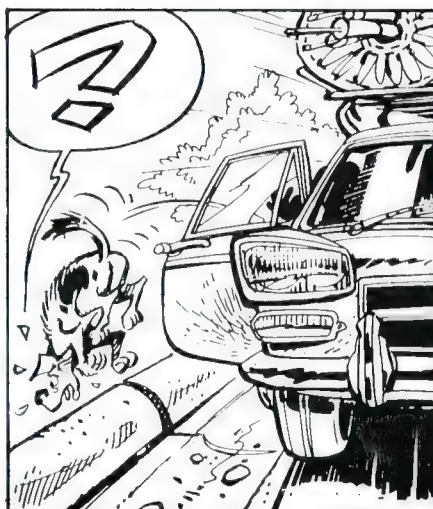
# **Zo honds zijn ze soms**

verschenen in Robbedoes in 1977

*Een melo-dramatisch verhaal van Walthéry en Mittéi*











EN NU GA JE 'NS BELEVEN  
WAT 'N HOND ALLEMAAL  
KAN DENKEN



WAT IS ER  
NOU MET ME  
GEBEURD?



OH...JA...IK HERINNER 'T  
ME WEER...UIT DE AUTO  
GEVALLEN...ZEKER WEER  
ONHANDIG GEWEEST...



SNEL NAAR  
ZE TOE!



?  
HEEE?



ZE  
RIJDEN DOOR! HEBBEN  
ZEKER NOG NIET GEMERKT  
DAT IK ER UIT BEN 'T  
GEVALLEN...





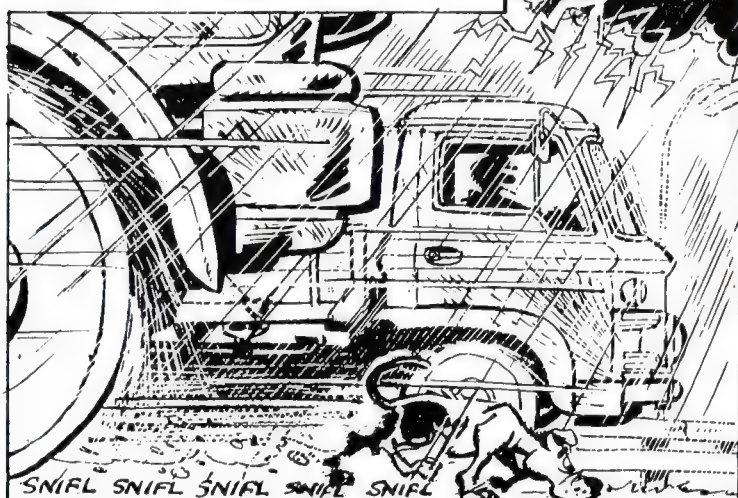
VOORUIT, LOEK! KOP OP!  
ALS JE JE OREN LAAT HANGEN,  
WORDT 'T ER NIET BETER OP!  
OH, STIK! IK LOOP MAAR  
OP DRIE POTEN!



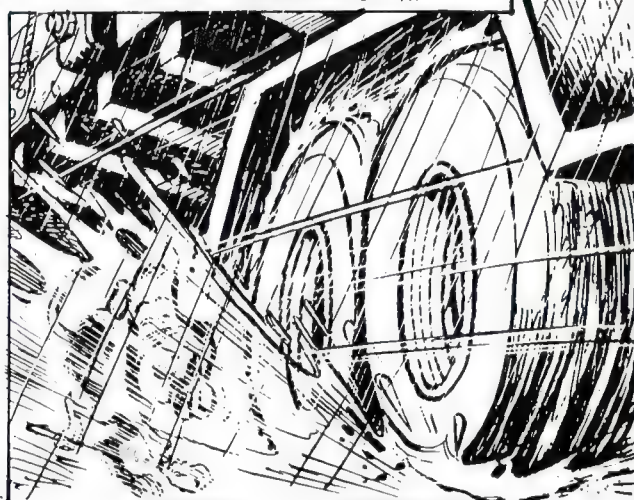
JAJAJAJA!...  
...LOEK SUKKELT DAN MAAR OP  
DRIE POTEN VERDER, NIET  
ERG VLUG, MAAR MOEDIG ...



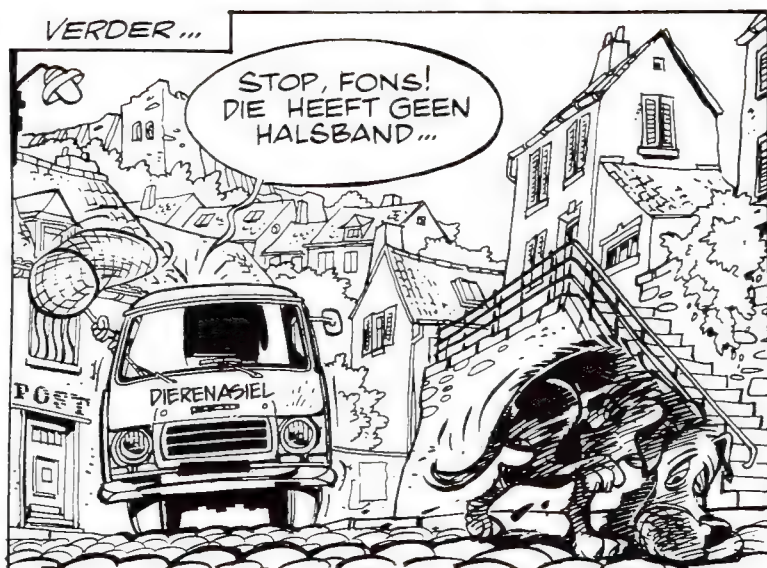
... KILOMETER NA KILOMETER  
DOOR DE REGEN ...



... MET ALLE GEVAREN DAT ZOIETS  
MET ZICH MEEBRENGT ...



















**EINDE**

MELODRAMATISCH,  
NIET?  
MAAR WE  
DRAGEN DIT  
VERHAAL OP  
AAN AL DIEGENEN  
DIE 'N HOND\*  
VOOR 'N STUK  
SPEELGOED  
HOUDEN!

*Walt Disney*

\*... OF GELUK WELK ANDER DIER !!! ...





# **PIPO**

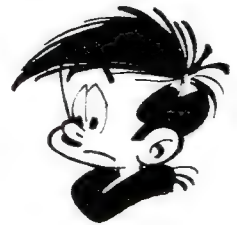
## ***Van alles wat ...***



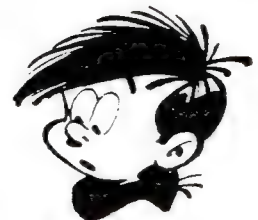
*Op de volgende bladzijden vindt U tekeningen,  
illustraties, schetsen, enz... grotendeels  
nooit eerder gepubliceerd.*



*Het zijn studies van François Walthéry  
om zijn figuurtje wat meer leven  
te geven.*



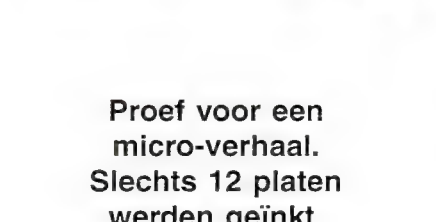
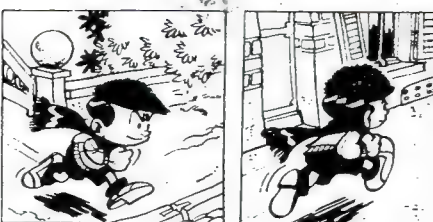
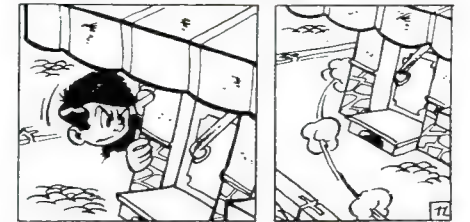
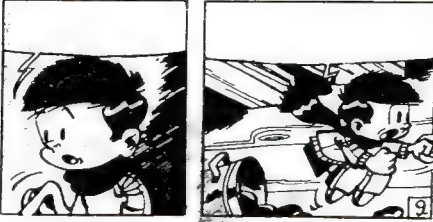
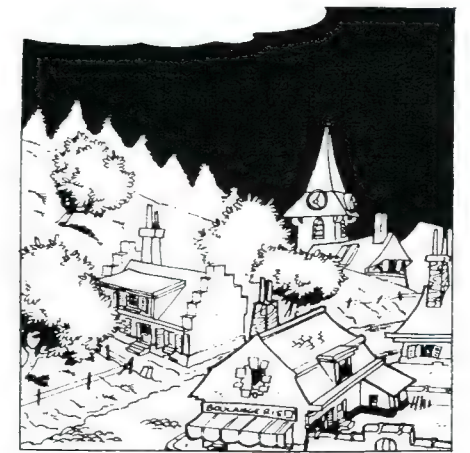
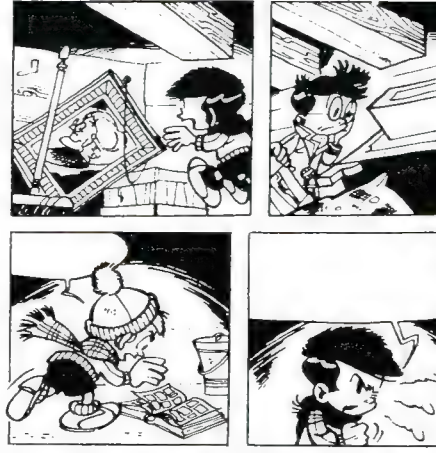
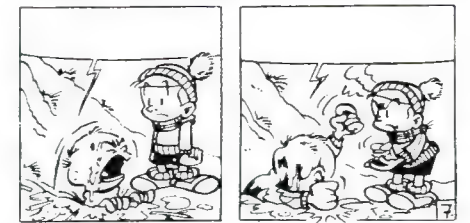
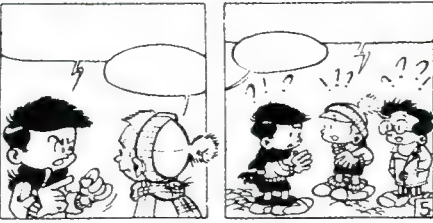
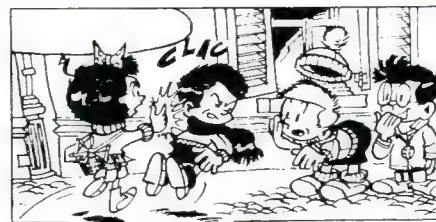
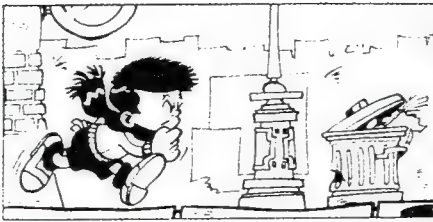
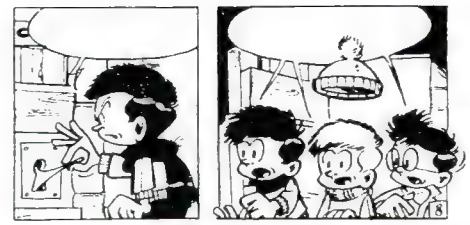
*Hopelijk beleeft U er veel genoeg aan.*











Proef voor een  
micro-verhaal.  
Slechts 12 platen  
werden geïnt.







### **REEDS VERSCHENEN :**

1. Een broekvol legenden (Di Sano-Smit Le Benedicte)
2. Schipbreuken (Ferry)
3. De toverprins en co (Di Sano-Smit Le Benedicte)
4. Pipo (Walthéry-Mittéi)

### **VERSCIJNEN BINNENKORT :**

5. Lieve hemel ! (Gaga)
6. De trip naar Roskilde (Jinx)
7. Patrick Leman (Denayer)
8. Mijn Volk (Ersel)
9. Odoric (Verwimp-Keunen)

### **BUITEN REEKS :**

1. Portfolio René Hausman 'Ondeugende vertellingen'
2. Pin-up-pen F. Walthéry
3. Portfolio Servais 'Beestig mooi' (verschijnt binnenkort)

*Voor alle inlichtingen :*

**Wonderland Half-Vier Productions**  
Paardsdemerstraat 19, 3500 HASSELT  
Tel. & Fax 011/22 82 00









In 1961 deed ik al pogingen om iets of wat geloofwaardige figuurtjes op papier te zetten. Met de moed in mijn schoen - ik was héél schuchter destijds - ging ik mijn eerste werken aan **Mittéi** tonen, die me aanmoedigde ermee door te gaan. Zes maanden later beval hij me aan bij het blad "Junior" om Géri, die plots ziek was geworden, te vervangen. Zo begon "Pipo" met scenarios van Mittei. Een kleine anekdote : na twee nachten doorwerken was de eerste pagina van **Pipo** klaar. Ik was net **zestien en half** ! Pipo betekent heel veel voor mij want hij was **mijn éérste figuurtje**, nog lang voor Natasja, Rattekopje ... Dankzij deze pagina's kon ik in de **Studio Peyo** beginnen, waar ik het vak geleerd heb door de Smurfen, Steven Sterk en Jakke en Sylvester te tekenen... **Dit album bevat alle pagina's van Pipo en nog andere, minder bekende kortverhalen.**

Prettige lektuur !

*F. Walthery*



**NOG TE VERSCHIJNEN : PIPO OP VAKANTIEKOLONIE**

